

Érettségi tételek 2022 / 2023. 12.b osztály magyar nyelv és irodalom

Nyelvtan

- I. Kommunikáció
1. A kommunikáció tényezői
2. A tömegkommunikáció és leggyakoribb műfajai
3. A nonverbális kommunikáció
- II. A magyar nyelv története
4. A magyar nyelv történetének főbb korszakai
5. A kézírásos nyelvmlékek
6. A nyelvújítás
- III. Ember és nyelvhasználat
7. A nyelv mint jelrendszer
8. A nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
9. Egynyelvű szótárak
- IV. A nyelvi szintek
10. A magyar helyesírás
11. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere
12. A mondatrészek
13. A szófajok
- V. A szöveg
14. A szóbeli és írott szövegek
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
- VI. A retorika alapjai
16. A szóbeli beszéd
17. A vita
- VII. Stílus és jelentés
18. A hangalak és a jelentés
19. Az egyszerűbb szóképek
20. A publicisztikai stílus

Irodalom

- II. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
1. Petőfi Az apostol
2. Ady Endre szerelmi költészete
3. Arany János balladaköltészete
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. A magára maradottság érzése József Attila költészetében
6. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
- II. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
7. Parasztabrázolás Móricz Zsigmond kisepikai műveiben
8. Groteszk ábrázolásmód Örkény István műveiben
9. Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem
10. Mikszáth Kálmán: A jó palócok és Tót atyafiak
11. Radnóti Miklós : a Bori notesz versei
12. Vörösmarty Mihály költészete a szabadságharc bukása után
- III. Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők
13. Kertész Imre: Sorstalanság
- IV. Művek a világirodalomból
14. Orwell: Állatfarm és 1984
15. A „kisember” ábrázolása Gogol pétervári elbeszéléseiben
16. Az avantgárd
- V. Színház és dráma
17. Shakespeare és az Erzsébet-kori színház
18. Madách Imre: Az ember tragédiája
- VI. Az irodalom határterületei
19. Az irodalmi művek filmes adaptációja
- VII. Regionális kultúra és a határon túli irodalom
20. Szabó Lőrinc